

PROGRAMMA DELLA SERATA

RHYTHM AND SOUND CHORUS

Pick a bale of cotton

traditional (arm. Riccardo Galassi)

Unchain my heart

(arm. Riccardo Galassi)

Ain't no sunshine

(arm. Riccardo Galassi)

SCHOLA CANTORUM BARISCIANO

Nanita Nana

anonimo-trasc. A. Cedrone

Sanmatio

Bepi De Marzi

La fanfare du printemps

Jos Bovet

Swing low, sweet chariot

negro-spiritual arr. P. Crisante

Joshua fit de battle of Jericho

Negro-spiritual arm. J. Pagot

A Barisciane

elaborazione P. Crisante

Quanno ju core te fe bbu bbu

mus. E. Rosati, elab. P. Mantini

Novantanove

testo G. Petroni, mus. G. De Medio, arr. P. Mantini

Gruppo Vocale Polifonico DONNE IN... CANTO

Canten senores

popolare cilena

Quanto de mi patrona

canto di pellegrinaggio spagnolo

El condor pasa

tradizionale peruviana

En la calle 25

popolare venezuelana

Cielito lindo

popolare messicana

Memories (dal musical "Cats")

David Cullen

I don't know how to love him

Webber - Rice

Amazing Grace & Ai ninnora

tradizionale irlandese e ninna nanna sarda

Aggiungi un posto a tavola

Garinei e Giovannini

I will follow him (dal film "Sister Act")

Shaiman

Hail holy queen (dal film "Sister Act")

Shaiman

con il patrocinio di:

BANCA POPOLARE DELL'EMILIA ROMAGNA

FAM Famiglia Abbruzzese Molisana di Bologna



Rhythm and Sound Chorus

presenta

INSIEME PER CANTARE

XV Rassegna Corale

con la partecipazione di

Schola Cantorum Barisciano

Barisciano (AQ)

Gruppo Vocale Polifonico "Donne in... Canto"

Mosciano Sant'Angelo (TE)



**Per la ricostruzione dell'Abruzzo
entrata: offerta libera**

Sabato 10 Aprile 2010, ore 21



Convento dell'Osservanza
via Osservanza, Bologna
Info. 339/6462633

Sponsor della manifestazione
RISTORANTE POSTA, Cucina Toscana,



Via della Grada, 21/A Bologna
Tel. 051 - 649.21.06



Rhythm and Sound Chorus

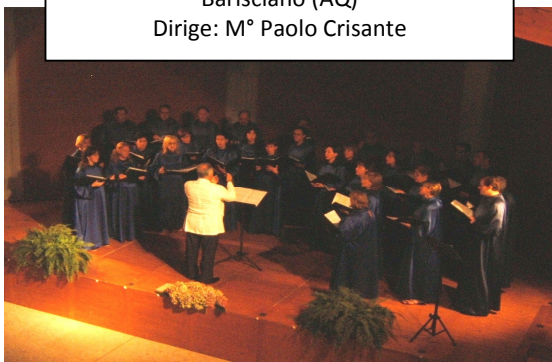
Bologna
Dirige: M° Riccardo Galassi



Dal 1992, il **Rhythm and Sound Chorus** canta spiritual, gospel, work song, blues e ballate delle Indie Occidentali, appartenenti alle tradizioni degli schiavi d'America. Promuove concerti e rassegne corali per la raccolta di fondi da destinare a differenti associazioni di volontariato esistenti (Croce Rossa Italiana, Caritas, organismi non Governativi, Chiese...). La storia di questo coro è quella di un gruppo di persone di età diverse, impegni differenti, studenti, lavoratori, sposati, celibi e nubili. Tutti uniti dalla passione per il canto acapella, senza l'ausilio di strumenti. In diciotto anni il coro è cresciuto notevolmente. Non ha mai preteso di essere come "loro", i neri d'America. Non è così naturalmente dotato di tecniche vocali e di ritmo. Prova, sforzandosi di poter stimolare in chi ascolta la riflessione, illudendosi di poter portare all'orecchio e al cuore di chi viene ai concerti, in una sola ora di canto, alcune sensazioni che spesso dimentichiamo durante la nostra frenetica attività quotidiana. Recentemente l'attività del coro si è concretizzata in una tournée in Belgio e nella produzione del terzo cd. Per contattare il coro: www.rnschorus.it

Schola Cantorum Barisciano

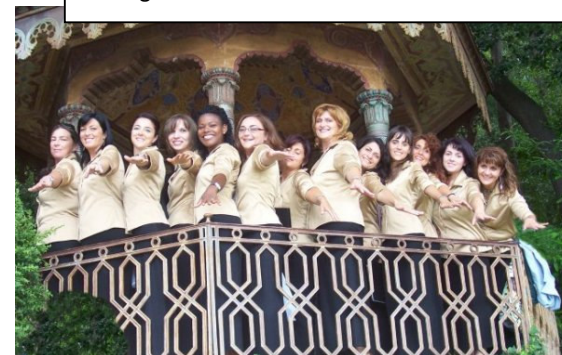
Barisciano (AQ)
Dirige: M° Paolo Crisante



La "**Schola Cantorum Barisciano**" nasce come associazione amatoriale (vocale e strumentale) senza scopo di lucro nel 2000. Gli intenti sono quelli di studiare, praticare e diffondere la cultura musicale. Diretta fin dagli esordi dal M° Paolo Crisante, attualmente comprende un organico di circa 30 elementi a voci miste. L'attività attraversa il canto corale polifonico di ogni periodo e genere: antico, contemporaneo, religioso, profano, spirituals, gospels, folklore, canto alpino, avvalendosi, in qualche caso, anche dell'apporto di formazioni strumentali. L'associazione promuove attività culturali e artistico-musicali, incontri, scambi e gemellaggi con altre formazioni in un quadro di reciproca-amichevole collaborazione. In particolare, la corale promuove appuntamenti annuali come il "Concerto di Ferragosto" ed il "Concerto di Natale". Inoltre, diffonde la cultura musicale sul suo territorio ricercando, nella regione e in tutta Italia, formazioni corali che possano contribuire ad ampliare le conoscenze rispetto alla musica di ogni genere e di ogni derivazione. Ecco come nascono immancabili appuntamenti quali: "Le Vie della Musica", rassegna permanente di incontri musicali e culturali, suoni, canti e ... altre note; e "In...canto a Barisciano" rassegna nazionale di canto corale. Per contattare l'associazione: scholacantorumbarisciano@inwind.it

Gruppo Vocale Polifonico "Donne in... Canto"

Mosciano Sant'Angelo (TE)
Dirige: M° Francesca Martini ed Elena Palladini



L'Associazione Musicale "**Donne in... Canto**", nasce a Mosciano Sant'Angelo (TE) nel 1995, con l'intento di divulgare la musica corale attraverso le potenzialità espressive della voce femminile. Di qui l'omonimo gruppo vocale "Donne in ... Canto" originale e unico nel suo genere. Supervisione artistica e coro, tutto esclusivamente al femminile. Il gruppo si distingue per l'eclettismo delle scelte e il livello di stile raggiunto. Il suo repertorio spazia nei generi musicali più disparati: dalla raffinatezza della polifonia medioevale, rinascimentale (sacra e profana), al folklore internazionale, all'interpretazione dei musicals più famosi, fino a toccare l'immediatezza dei brani di musica leggera.

Il gruppo corale "Donne in... Canto" attualmente è composto da 20 coriste, tutte residenti in Mosciano Sant'Angelo, compresi i due direttori artistici: il M° Francesca Martini, diplomata in pianoforte e canto, presidente dell'Associazione "Moscianomusica" e il M° Elena Palladini, diplomata in pianoforte e didattica della musica, impegnata in attività concertistiche in Italia ed all'Estero. Per contattare l'associazione: www.donneincanto.it